

# 护生画集

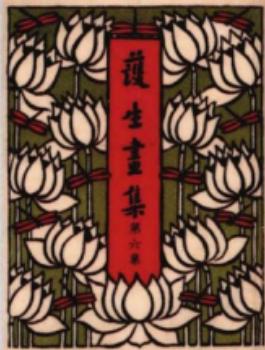
丰子恺（1898—1975），浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同（弘一法师）学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有“温情的讽刺”，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。

护生画集



辞学出版社 龙门书局





《护生画集》原版封面

我们都爱你的漫画有诗意；一幅幅的漫画，就如一首首的小诗——带核儿的小诗。你将诗的世界东一鳞西一爪地揭露出来，我们这就像吃橄榄似的，老咂着那味儿。

——朱自清

责任编辑：柴雨亭 刘 涛  
装帧设计： 鸿 庐 萨日娜

ISBN 978-7-5088-2208-2

9 787508 822082 >

定价：108.00元（全6册）

# 护生画集



豐子愷畫



科学出版社 龙门书局

护生画集 PDG

## 内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

护生画集 / 丰子恺画. - 北京：龙门书局，2009  
ISBN 978-7-5088-2208-2  
I . 护… II . 丰… III . 漫画 - 作品集 - 中国 - 现代  
IV . J228.2  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红  
责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科 学 出 版 社  
龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号  
邮政编码：100717  
<http://www.sciencecp.com>  
<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷  
科学出版社发行 各地新华书店经销

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

字数：400 000

定价：108.00元（全6册）  
(如有印装质量问题，我社负责调换)

PDG

目  
录

傳書鵠



- |           |           |
|-----------|-----------|
| 2 / 马恋其母  | 34 / 雁殉侣  |
| 4 / 犬埋母骨  | 36 / 义鸽   |
| 6 / 雉犬毙虎  | 38 / 羊殉亡羔 |
| 8 / 猴子塞创  | 40 / 母犬触柱 |
| 10 / 慈鸟反哺 | 42 / 鹤拔氅毛 |
| 12 / 识母气  | 44 / 悲鸣送子 |
| 14 / 义鹿家  | 46 / 救命   |
| 16 / 马能擒盗 | 48 / 犬哺猫子 |
| 18 / 犬能捕盗 | 50 / 犬护幼女 |
| 20 / 犬毙毒蛇 | 52 / 义猫认主 |
| 22 / 猫殉主  | 54 / 鹤识旧人 |
| 24 / 伴侣   | 56 / 百舌诈死 |
| 26 / 蛇护屏王 | 58 / 犬寄书  |
| 28 / 求侣   | 60 / 白鹤寄诗 |
| 30 / 鸳鸯殉侣 | 62 / 传书鸽  |
| 32 / 雁丘   | 64 / 雁足帛书 |



- |            |            |
|------------|------------|
| 66 / 知更雀   | 102 / 蝇集笔端 |
| 68 / 鹿示人参  | 104 / 羔跪受乳 |
| 70 / 群鼠应声  | 106 / 羊感救命 |
| 72 / 群鸟助葬  | 108 / 孙慧郎  |
| 74 / 燕集几案  | 110 / 鹦鹉和歌 |
| 76 / 马救主 一 | 112 / 犬忠于主 |
| 78 / 马救主 二 | 114 / 熊有先见 |
| 80 / 犬救煤晕  | 116 / 鹿去不归 |
| 82 / 燕助营巢  | 118 / 马促出走 |
| 84 / 画眉警盗  | 120 / 马爱听经 |
| 86 / 象感出槎  | 122 / 牛能示警 |
| 88 / 虎感拔刺  | 124 / 犬劝避祸 |
| 90 / 虎感去鲠  | 126 / 犬能改过 |
| 92 / 犬母遗兔  | 128 / 犬能知罪 |
| 94 / 鼠救缢妇  | 130 / 老马识途 |
| 96 / 双鹤衔珠  | 132 / 骆知水脉 |
| 98 / 放鱼得报  | 134 / 狐鸣迎客 |
| 100 / 下马救蛇 | 136 / 鹤能检书 |

# 目 录



- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 138 / 归山   | 174 / 青蛙雪冤         |
| 140 / 鹦鹉课诵 | 176 / 放鱼           |
| 142 / 鹅听讲经 | 178 / 鸡卵乞命         |
| 144 / 鹅听课诵 | 180 / 盲犬待哺         |
| 146 / 鸡不食生 | 182 / 马恋故主         |
| 148 / 鱼诵佛号 | 184 / 母鹿随啼         |
| 150 / 鹤语   | 186 / 乌覆弃婴         |
| 152 / 长鸣鸡  | 188 / 蜘蛛收丝         |
| 154 / 蛇鸣得金 | 190 / 团圆           |
| 156 / 我吃素  | 192 / 黄犬送物         |
| 158 / 龟填床足 | 194 / 虎释孝子         |
| 160 / 纵鳗   | 196 / 一犬不至<br>群犬不食 |
| 162 / 虎知酬劳 | 198 / 鳖觅偶          |
| 164 / 猪拒旱杀 | 200 / 首尾就烹         |
| 166 / 犬寄邮信 |                    |
| 168 / 鸡要活命 |                    |
| 170 / 鸣卵偿债 |                    |
| 172 / 知音犬  |                    |

護

生

畫  
集



PDG

西商李盛庭買一馬極馴  
良。惟道逢白馬，必立而注  
視。或望見白馬，必馳而追  
及。後與原主人談，及原主  
曰：此本白馬所生時，覓其  
母也。是馬也，有人心焉。

閻微草堂筆記

題

釋文

西商李盛庭买一马，极驯良。惟道逢白马，必立而注视。或望见白马，必驰而追及。后与原主人谈及，原主曰：“此本白马所生时，时时覓其母也。”是马也，有人心焉。

《閻微草堂筆記》

馬戀其母



马恋其母

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

淮安城中民家有母犬烹而食之。其三子犬各銜母骨，抱土埋之。伏地悲鳴不絕。里人見而異之，共傳爲孝犬云。

聖師錄

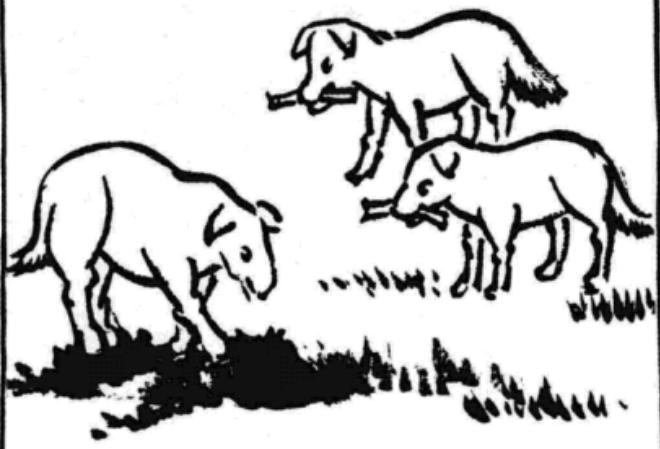
釋文

淮安城中民家有母犬，烹而食之。其三子犬各銜母骨，抱土埋之，伏地悲鳴不绝。里人见而异之，共传为孝犬云。

《圣师录》

PDG

犬埋母骨



犬埋母骨

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

村民趙某家犬生子甫兩月隨母行母爲虎噬某呼鄰里壯士持矛逐之稚犬奔銜虎尾虎帶之走犬爲荆棘挂胸皮毛殆盡終不肯脫虎因繫累行遲眾追及斃刀下

警心錄題

釋文

村民赵某家，犬生子，甫两月，随母行，母为虎噬。某呼邻里壮士，持矛逐之。稚犬奔衔虎尾，虎带之走。犬为荆棘挂胸，皮毛殆尽，终不肯脱。虎因系累行迟，众追及，毙刀下。

《警心录》

稚犬毙虎



稚犬毙虎

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

鄧芝見猿抱子在樹上引  
弩射之中猿母其子爲拔  
箭以木葉塞創芝乃嘆息  
投弩水中

蜀志鄧芝傳注



釋文

邓芝见猿抱子在树上，引弩射之，中猿母。其子为拔箭，以木叶塞创。芝乃叹息，投弩水中。

《蜀志·邓芝传注》

PDG

之見猿抱子在樹

猴子塞创



猴子塞创

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

兒歌

烏鵲烏鵲對我叫，烏鵲真  
真孝。烏鵲老了不能飛，對  
着小鵲啼。小鵲朝朝打食  
歸，打食還來先餵母。打食  
送前餵過我。

釋文

乌鸦乌鸦对我叫，乌鸦真真孝。乌鸦老了不能飞，对着小鸦啼。小鸦朝朝打食归，打食归来先喂母，母亲从前喂过我。

儿歌

PDG

慈鳥反哺



慈鸟反哺

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

鮮于氏，眉州人。因合藥，礲一蝙蝠爲末。及和劑，則有小蝙蝠數頭圍集其上。目皆未開，蓋識母氣而來也。一家爲之灑淚。

警心錄

題

釋文

鮮于氏，眉州人。因合藥，礲一蝙蝠爲末。及和劑，則有小蝙蝠數頭圍集其上。目皆未開，蓋識母氣而來也。一家爲之灑淚。

《警心錄》

識母氣



识母气

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

聖師錄

銀台侯廣成先生家放一鹿於堯峰數年。侯死，鹿跳躡斷角，累日不食亦死。山僧憐而葬之，碣曰：「義鹿冢。」

釋文

銀台侯廣成先生家，放一鹿于堯峰。數年，侯死。鹿跳躡斷角，累日不食，亦死。山僧怜而葬之，碣曰：“義鹿冢”。

《聖師錄》

PDG

義鹿冢



义鹿冢

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

宋崇寧間，東阿董熙載飲於村落。醉歸，墜馬，卧道次。馬韁持於手。忽有盜至，盡解其衣，又欲其馬。方俯首取韁，馬遽噉盜髻。盜不得去。逮熙載醉醒，盡復取還所失物，馬始縱盜。

陶朱新錄

卷一

釋文

宋崇寧間，東阿董熙載飲於村落。醉歸，墜馬，卧道次。馬韁持於手。忽有盜至，盡解其衣，又欲其馬。方俯首取韁，馬遽噉盜髻。盜不得去。逮熙載醉醒，盡復取還所失物，馬始縱盜。

《陶朱新錄》

馬能擒盜



马能擒盗

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

聖師錄



滁州一山僧，被盜殺死。徒往報官，畜犬尾其後。至一酒肆中，盜方群聚縱飲。犬忽奔噬盜足，眾以爲異。執之至官，立訊，伏法。

釋文

滁州一山僧，被盜殺死。徒往報官，畜犬尾其後。至一酒肆中，盜方群聚縱飲。犬忽奔噬盜足，眾以爲異。執之至官，立訊，伏法。

《聖師錄》

大能捕盜



犬能捕盜

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

明初無錫張尚書丁艱歸里。一日出訪友，道中有毒蛇纏其左足。有犬隨行，犬噛蛇數段，始得無事。而犬以毒毙。尚書裹以莞席而埋之，作《義犬志》。

酌泉錄

釋文

明初，无锡张尚书丁艰归里。一日出访友，道中有毒蛇缠其左足。有犬随行，犬啮蛇数段，始得无事。而犬以毒毙。尚书裹以莞席而埋之，作《义犬志》。

《酌泉录》

犬斃毒蛇



犬毙毒蛇

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

江寧王御史父某有老妾  
年七十餘畜十三貓愛如  
子女各有名字呼之即至  
乾隆己酉老婦亡十三貓  
繞棺哀鳴餵以魚不食飢  
三日而死

新齊諧

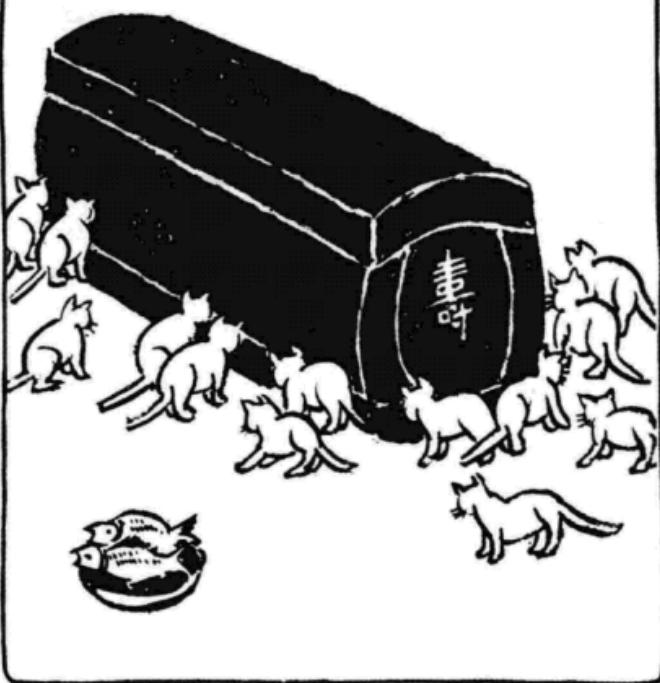


釋文

江寧王御史父某，有老妾年七十余，畜十三貓。爱如子女，各有名字，呼之即至。乾隆己酉，老妇亡，十三猫绕棺哀鸣。喂以鱼，不食，饥三日而死。

《新齐谐》

猫殉主



猫殉主

护生画集 · 丰子恺画

朱幼兰书

勸善叢談

甬東婦婦色張氏，因夜紡無伴，乃畜一鵝。居數年，婦婦卒。鵝繞其柩三匝，哀鳴而斃於柩旁。族人瘞之於張氏墓側，碣曰“義鵝塚”。

釋文

甬东孀妇包张氏，因夜纺无伴，乃畜一鹅。居数年，孀妇卒。鹅绕其柩三匝，哀鸣而毙于柩旁。族人瘗之于张氏墓侧，碣曰：“义鹅冢”。

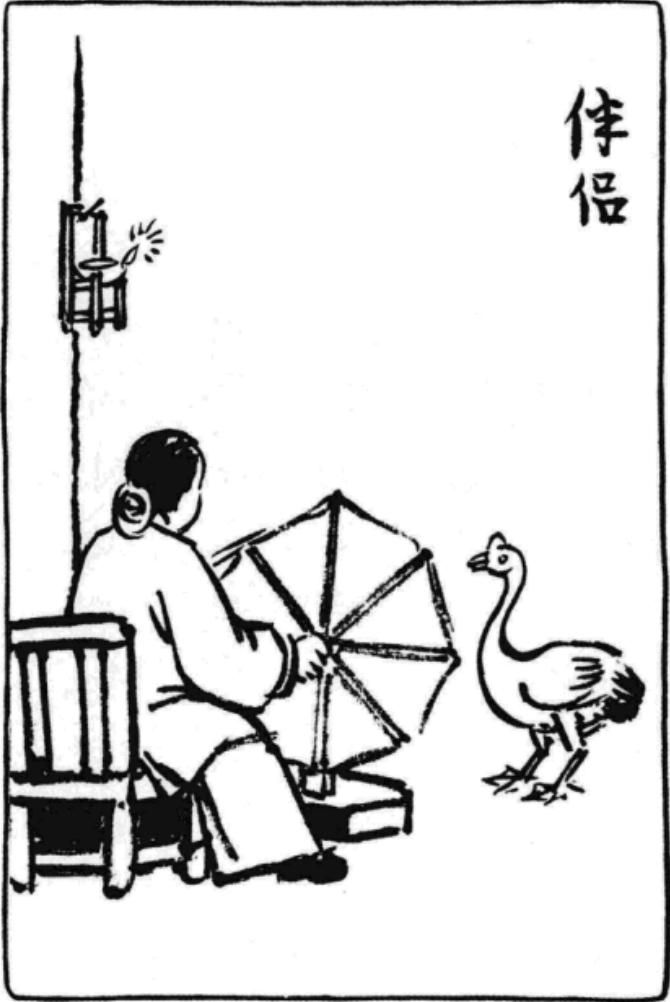
《劝世丛谈》

輪來婦女色器

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

伴侶



伴 侶

明英宗陷北營也先雪夜  
令人行刺其人見一大蟒  
蛇繞護帳外畏怖而去自  
是稍加敬禮

明通紀

釋文

明英宗陷北營，也先雪夜令人行刺。其人見一大蟒蛇繞護帳外，畏怖而去。自是稍加敬禮。

《明通紀》

PDG

蛇護屏王



蛇护屏王

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

湘東王脩竹林堂新構。太  
守鄭袁送雌鶴於堂，留其雄者。  
在宅霜高月冷，無夕不唳，聞者墮淚。  
忽有一鶴飛赴堂中，驅之不去，即  
鄭宅之雄也。

諸宮故事

龜

### 釋文

湘东王脩竹林堂新构。太守郑袁送雌鹤于堂，留其雄者在宅。霜高月冷，无夕不唳，闻者堕泪。忽有一鹤飞赴堂中，驱之不去，即郑宅之雄也。

《諸宮故事》

求侶



求侶

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

聖師錄

明成化六年十月間，盐城天縱湖漁夫見鴛鴦群飛，弋其雄者而烹之。其雌者隨棹飛鳴不去。漁夫方啟釜，即投沸湯中死。

釋文

明成化六年十月间，盐城天纵湖渔夫，见鸳鸯群飞，弋其雄者而烹之。其雌者随棹飞鸣不去。渔夫方启釜，即投沸汤中死。

《圣师录》

鴛鴦殉侶



鴛鴦殉侶

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

元裕之赴試并州，道逢捕雁者，獲一雁殺之。其脫網者悲鳴不能去，竟自投於地而死。因葬之，號曰雁丘。

梅確詩話



釋文

元裕之赴試并州，道逢捕雁者，獲一雁殺之。其脫網者悲鳴不能去，竟自投於地而死。因葬之，號曰“雁丘”。

《梅確詩話》

PDG

雁  
丘



雁  
丘

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

王一槐司鐸銅陵時，言有民舍除夜燎煙，祓除不祥。一雄雁觸煙而下。家人以爲不祥也，烹之。明晨，又一雁飛鳴繞檐，數日亦墮而死。

聖師錄

釋文

王一槐司铎铜陵时，言有民舍除夜燎烟，祓除不祥。一雄雁触烟而下。家人以为不祥也，烹之。明晨，又一雁飞鸣绕檐，数日亦堕而死。

《圣师录》

雁殉侣



雁殉侣

护生画集·丰子恺画  
朱幼兰书

江浙平章某宅養二鵠。其  
雄者爲貓所食。家人以他  
雄配之。憤鬪而死。謝子蘭  
作義鵠詩以弔之。

聖師錄



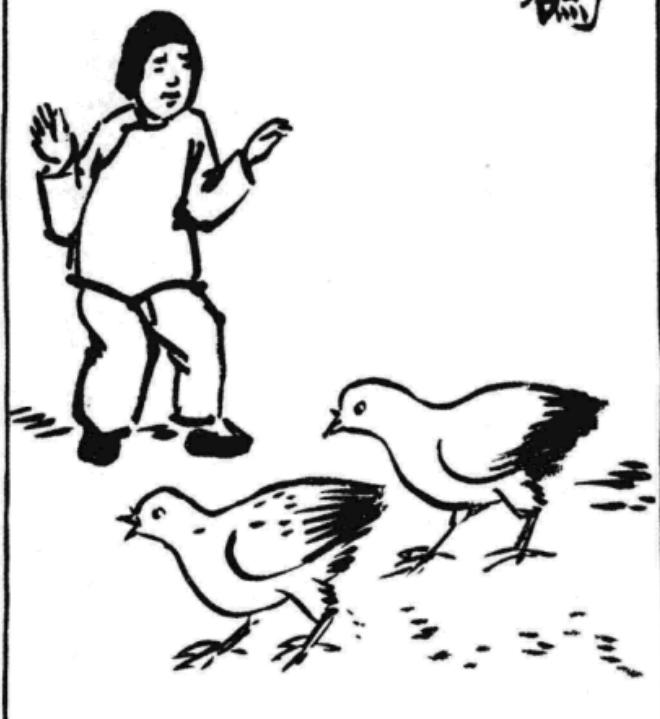
釋文

江浙平章某宅，养二鸽。其雄者为猫所食。家人以他雄配之，  
愤斗而死。谢子兰作义鸽诗以吊之。

《圣师录》

PDG

義鵠



義 鵠

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

宋真宗祀汾陽曰見一羊  
自擲道左怪問之左右對  
曰今曰尚食殺其羔真宗  
不樂自是不殺羊羔

同生錄

釋文

宋真宗祀汾阳日，见一羊自掷道左。怪问之，左右对曰：今日尚食杀其羔。真宗不乐，自是不杀羊羔。

《同生录》

PDG

羊殉亡羔



羊殉亡羔

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

戈陽方家墩吳家犬生數子令其僕携溺于河僕私烹之犬蹠僕後目睹其狀號叫悲酸以頭觸柱而死

廣信府志



釋文

戈阳方家墩吴家，犬生数子，令其仆携溺于河。仆私烹之。犬蹠仆后，目睹其状，号叫悲酸，以头触柱而死。

《广信府志》

PDG

母犬觸柱



母犬触柱

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

通鑑

隋大業二年新作輿服儀衛課州縣送羽毛民求捕之殆無遺類烏程有高樹逾百尺上有鶴巢民欲取之不可乃伐其根鶴恐殺其子自拔氅毛投地

釋文

隋大业二年，新作舆服仪卫，课州县送羽毛。民求捕之，殆无遗类。乌程有高树逾百尺，上有鹤巢。民欲取之不可，乃伐其根。鹤恐杀其子，自拔氅毛投地。

《通鉴》

鹤拔笔毛



鹤拔笔毛

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

孔子家語

題

桓山之鳥，生四子焉。  
羽翼既成，將分於四海。  
其母悲鳴而送之，  
以其往而不返也。

釋文

桓山之鳥，生四子焉。羽翼既成，將分于四海。其母悲鳴而送之，以其往而不返也。

《孔子家語》

PDG

悲鳴送子



悲鳴送子

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

獵者愛德華嘗銃殺亞基  
鳥一羽方欲俯拾忽見有  
亞基鳥二羽飛落海灘竟  
將死鳥銜去愛德華感之  
終身罷獵

職分論題

釋文

獵者愛德華，嘗銃殺亞基鳥一羽。方欲俯拾，忽見有亞基鳥二羽飛落海灘，竟將死鳥銜去。愛德華感之，終身罷獵。

《職分論》

救命



救命

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

宋張孟仁妻鄭氏，其弟張  
孟義妻徐氏，共室而居。妯  
娌無間，寸縷不入私室。其  
乳猫爲人竊去，犬哺其兒。  
太宗聞之，旨表其門曰二  
難。

宋史

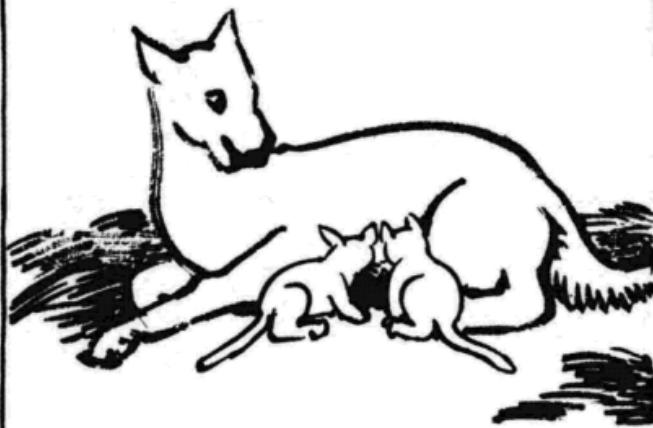


釋文

宋张孟仁妻郑氏，其弟张孟义妻徐氏，共室而居。妯娌无间，寸缕不入私室。其乳猫为人窃去，犬哺其儿。太宗闻之，旨表其门曰“二难”。

《宋史》

犬哺貓子



犬 哺 猫 子

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

呈貢縣村民畜一犬，甚馴。其妻採薪，幼女隨之不及，俄大雪薄暮，負薪歸，女與犬俱不見。明晨邀村人尋之，見女卧大樹下，犬偎倚其旁，得不死。此雍正十一年十一月事。

滇南雜志



釋文

呈贡县村民畜一犬，甚驯。其妻采薪，幼女随之不及，俄大雪。薄暮负薪归，女与犬俱不见。明晨邀村人寻之，见女卧大树下，犬偎倚其旁，得不死。此雍正十一年十一月事。

《滇南杂志》

犬護幼女



犬护幼女

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

姑蘇齊門外，一民負官租，出避。家獨一貓，催租者持去，與人年餘。民過其地，貓忽躍入其懷，但仍爲人奪去。至夜，民卧舟中，聞蓬間有聲，視之，貓也。口銜一綾帨，內有金五兩餘。人謂之“義貓”。

湧幢小品

釋文

姑苏齐门外，一民负官租，出避。家独一猫，催租者持去，与人。年余，民过其地，猫忽跃入其怀。但仍为人夺去。至夜，民卧舟中，闻蓬间有声，视之，猫也。口衔一綾帨，内有金五两余。人谓之“义猫”。

《涌幢小品》

義貓認主



义猫认主

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

唐劉禹錫詩序云：友人白樂天，去年罷吳郡，挈雙鶴雛以歸。予相遇於揚子津，閱玩終日。翔舞調態，一符相書，信華亭尤物也。今年春，樂天爲秘書監，不以鶴隨，置之洛陽第。一旦予入門，問訊其家人，鶴軒然來晚，始舊相識。徘徊俯仰，似含情顧慕，墮膺而不能言者，曰：「佐鶴歎。」  
吟贈樂天。

唐詩金粉譜

釋文

唐劉禹錫詩序云：友人白樂天，去年罷吳郡，挈雙鶴雛以歸。予相遇於揚子津，閱玩終日。翔舞調態，一符相書，信華亭尤物也。今年春，樂天爲秘書監，不以鶴隨，置之洛陽第。一旦，予入

鶴識舊人



鹤识旧人

门问讯其家人，鹤轩然来睨，如旧相识。徘徊俯仰，似含情顾慕填膺，而不能言者。回作鹤叹，以赠乐天。

《唐诗金粉》

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

梁溪俞正齋家畜一百舌鳥語  
言清朗常懸戶首有遠官訪俞  
捐金強買焉鳥在籠中哀鳴不  
已至北關官船中遽死皆嗟歎  
開籠玩之忽飄然高飛隔日歸  
俞家鳥之忠且智如此

酌泉錄



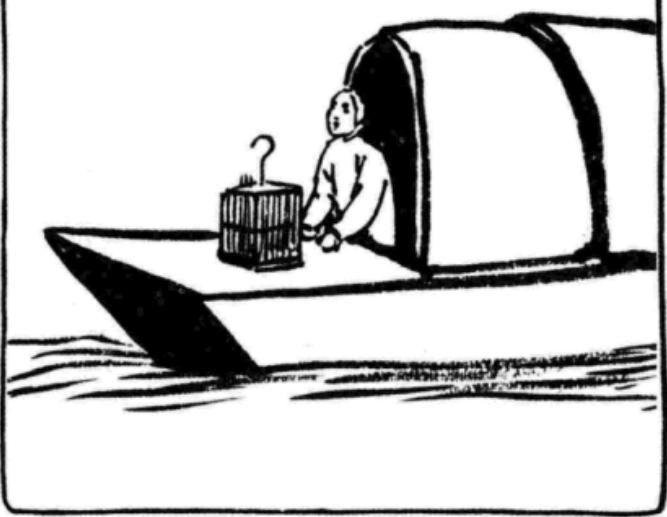
釋文

梁溪俞正齋家，畜一百舌鳥，語言清朗，常懸戶首。有遠官訪俞，捐金強買焉。鳥在籠中哀鳴不已。至北關官船中，遽死。皆嗟歎。開籠玩之，忽飄然高飛，隔日歸俞家。鳥之忠且智如此。

《酌泉錄》

百舌訴死

江



百舌訴死

护生画集·丰子恺画  
朱幼兰书

陸機有駿犬，名黃耳，甚愛之。羈寓京師，久無家問，笑語犬曰：汝能齋書取消息否？犬搖尾作聲。機乃爲書，以竹筒盛之，而繫其頸。犬尋路南走，遂至其家，得報還洛。其後因以爲常。

晋書·陸機傳

藝

釋文

陆机有骏犬，名黄耳，甚爱之。羁寓京师，久无家问，笑语犬曰：汝能齋书取消息否？犬摇尾作声。机乃为书，以竹筒盛之，而系其颈。犬寻路南走，遂至其家，得报还洛。其后因以为常。

《晋书·陆机传》

送清言美犬名尊

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书



犬寄书

才女晁采，養一白鶴，字素素。一日，小齋坐雨，念其夫子役，久乏音問，謂鶴曰：昔西王母青鸞，郭紹蘭紫燕，皆能寄書達遠，汝獨不能乎？鶴延頸向采，若受命狀。采即援筆直書二絕句，繫其足，竟致其夫，尋即束裝歸矣。

內觀日疏

鶴

釋文

才女晁采，养一白鹤，字素素。一日，小斋坐雨，念其夫子役，久乏音问，谓鹤曰：昔西王母青鸾，郭绍兰紫燕，皆能寄书达远，汝独不能乎？鹤延颈向采，若受命状。采即援笔直书二绝句系其足，竟致其夫。寻即束装归矣。

《内观日疏》

白鶴寄詩



白鶴寄诗

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

唐曲江張九齡少養群鵠  
每與親書繫鵠足依所教  
處飛往投之無一差舛因  
目爲飛奴。

61

開元遺事

魏

釋文

唐曲江張九齡，少養群鵠。每與親書，系鵠足，依所教處，飛往投之，無一差舛。因目爲“飛奴”。

《開元遺事》

PDG

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书



传书鸽

蘇武在匈奴，漢使謂單于言：天子射上林中，得武書。繫帛雁足。單于視左右而驚，謝漢使。

史記

藝文

釋文

苏武在匈奴，汉使谓单于言：天子射上林中，得武书，系帛雁足。单于视左右而惊，谢汉使。

《史记》

PDG

雁足帛書



雁足帛书

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

裴耀卿勤於王政。夜看案牘，日決獄訟。嘗養一雀，夜  
牘晝決獄訟。嘗養一雀，夜  
夜至初更時有聲，至五更  
則鳴急。耀卿呼爲“知更雀”。

開元遺事

圖

釋文

裴耀卿勤于王政。夜看案牍，昼决狱讼。尝养一雀，每夜至初更时有声，至五更则鸣急。耀卿呼为“知更雀”。

《开元遗事》

知更雀



知更雀

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

阮孝緒母疾，合藥須服生人參。舊傳此艸出於鍾山。孝緒躬歷幽險，忽見一鹿前行，隨至一所，就視果得此草。母服之，遂愈。

梁書處士傳



釋文

阮孝緒母疾，合藥須服生人參。舊傳此草出於鍾山。孝緒躬歷幽險，忽見一鹿前行，隨至一所，就視果得此草。母服之，遂愈。

《梁書·處士傳》

鹿示人參



鹿示人參

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

會稽鍾山有人姓蔡不  
知名隱山中養鼠數千  
頭呼來即來呼去即去

南史隱逸傳



釋文

会稽钟山有人姓蔡，不知名。隐山中养鼠数千头，呼来即来，呼去即去。

《南史·隐逸传》

群鼠應聲



群鼠應聲

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

異苑

漢顏烏事親至孝父亡  
負土成墳群鳥銜土助  
之其吻皆傷因以縣名

釋文

汉颜乌，事亲至孝。父亡，负土成坟，群鸟衔土助之，其吻皆伤。因以县名。

《异苑》

PDG

漢  
頤  
鳥  
事  
親  
至  
善

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

群鳥助葬



群鸟助葬

馬樞所居之處，常有  
白燕一雙，巢其庭樹。  
馴狎欄廡，時集几案。  
春去秋來，幾三十年。

陳書馬樞傳

釋文

马枢所居之处，常有白燕一双，巢其庭树，驯狎栏庑，时集几案。春去秋来，几十年。

《陈书·马枢传》

PDG

燕集几案



燕集几案

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

異苑

卷一

秦苻堅爲慕容沖所襲。馳馬墮澗中，追兵幾及矣。堅計無由出，馬即踟蹰臨澗，垂韁與堅。堅不能及，馬又跪而授焉。堅援之，得登岸，而走廬江。

釋文

秦苻堅，为慕容冲所袭，驰马堕涧中，追兵几及矣。坚计无由出，马即踟蹰临涧，垂缰与坚。坚不能及，马又跪而授焉。坚援之，得登岸，而走庐江。

《异苑》

秦符醫學圖書

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书



馬救主 一

孫堅討董卓失利，被創墮馬，臥草中。軍眾分散，不知堅所在。堅所乘馬馳還營，踏地呼鳴。將士隨馬行，于草中得堅。

吳志孫堅傳

龔

釋文

孙坚讨董卓失利，被创堕马，卧草中。军众分散，不知坚所在。坚所乘马驰还营踏地呼鸣。将士随马行，于草中得坚。

《吴志·孙坚传》

馬救主二



马救主 二

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

京師火坑燒煤。注云：薰人中毒，多至死者。儀徵陳定先冬夜偕其妻寢，皆中煤毒暈。家人不知也。家畜一犬，忽咆哮萬狀，向主人寃外爬沙窓紙盡碎。家人起敲門入，則陳與妻並死。急救乃蘇。

茶餘客話



釋文

京师火坑烧煤，往往薰人中毒，多至死者。仪征陈定先冬夜偕其妻寝，皆中煤毒晕。家人不知也。家畜一犬，忽咆哮万状，

犬救煤晕



犬救煤晕

向主人窗外爬沙，窗纸尽碎。家人起，毁门入，则陈与妻并死，急救乃苏。

《茶余客话》

郁七家有燕將雛巢久而  
毀鄰燕啣泥去來如梭頃  
刻巢復成明日遂育雛巢  
中乃知倉皇急難時群燕  
來助力者

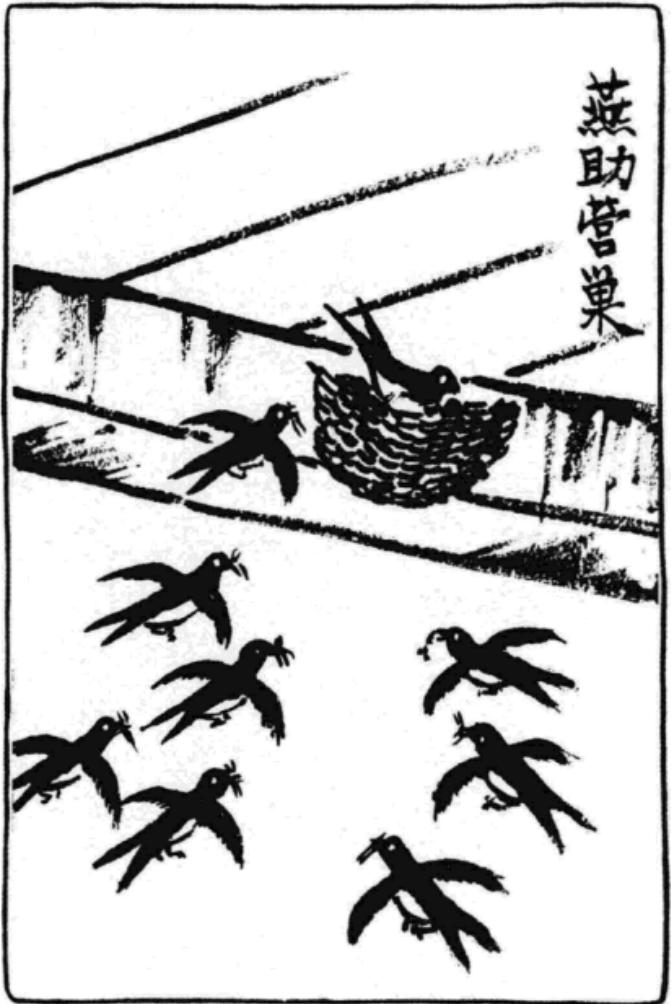
聖師錄題

釋文

郁七家，有燕将雏，巢久而毁。邻燕衔泥，去来如梭，顷刻巢复成。明日，遂育雏巢中。乃知仓皇急难时，群燕来助力者。

《圣师录》

燕助营巢



燕助营巢

黃祝，黟縣人。慶元間為鄱陽主簿。被盜入室，竊衣分置兩囊。署有畫眉，頗馴黠。解人語。是夜家人熟睡。畫眉忽跳躡籠中，悲鳴不輟。聞者以爲遭貓搏噬，趨視之，盜警走，遺其囊，得不失。

警心錄

釋文

黃祝，黟縣人，慶元間為鄱陽主簿。被盜入室，竊衣分置兩囊。署有畫眉，頗馴黠，解人語。是夜家人熟睡。畫眉忽跳躡籠中，悲鳴不輟。聞者以爲遭貓搏噬，趨視之，盜警走，遺其囊，得不失。

画眉警盗



画眉警盗

中，悲鸣不辍。闻者以为遭猫搏噬，起视之，盗警走。遗其不囊，得不失。

《警心录》

上元中華陰縣有象入莊  
家中庭卧其足下有槎人  
爲出之象乃伏令人騎入  
深山以鼻培土得象牙數  
十以報之

朝野金載題

釋文

上元中华阴县有象，入庄家中庭卧。其足下有槎，人为出之。象乃伏，令人骑入深山，以鼻培土，得象牙数十以报之。

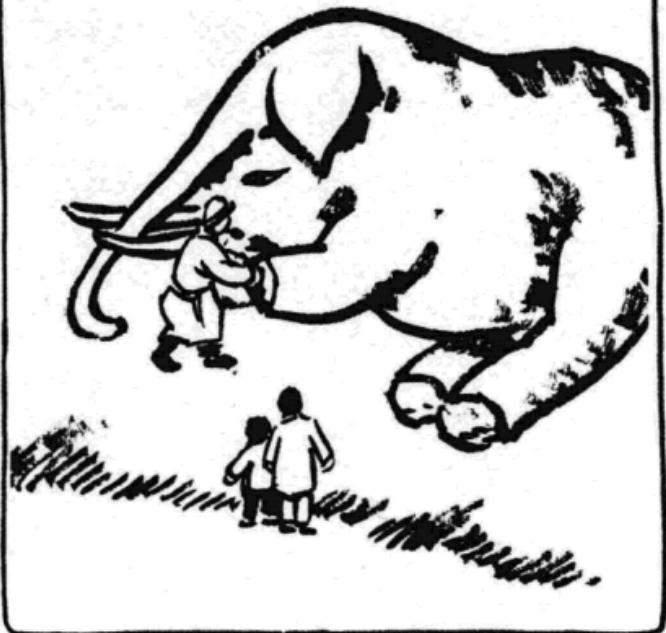
《朝野金载》

上元節

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

象感出檣



象感出檣

江州有婦人，採拾於野，忽爲虎攫而踞之。婦向天大呼。虎舉其掌，婦視其中有刺，因拔之。虎乃舍婦而去。

江南餘載



釋文

江州有妇人，采拾于野，忽为虎攫而踞之。妇向天大呼。虎举其掌，妇视其中有刺，因为拔之。虎乃舍妇而去。

《江南余载》

PDG

江州有婦人嫁給

虎感拔刺



虎感拔刺

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

談 藝

晋郭文晦迹潛脩。遇虎張口至前。文手探虎喉中。得骨去之。自是虎常馴攝左右。文出山。虎必隨焉。以書策置其背上。虎負而行。

釋文

晋郭文，晦迹潜修。遇虎张口至前。文手探虎喉中，得骨，去之。自是虎常驯摄左右。文出山，虎必随焉。以书策置其背上，虎负而行。

《谈荟》

虎感去鲠



虎感去鲠

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

張元性謙謹有孝行。陌有狗子爲人所棄。元見即收養之。叔父怒曰：何用此爲？元曰：有生之類莫不重其性命。狗爲人棄。若見而不收。無人心也。未幾。狗母銜一死兔。置元前而去。

北周書孝義傳



釋文

张元，性谦谨，有孝行。陌有狗子，为人所弃。元见，即收养之。叔父怒曰：“何用此为？”元曰：“有生之类，莫不重其性命。狗为人弃，若见而不收，无人心也。”未几，狗母衔一死兔，置元前而去。

《北周书·孝义传》

犬母遺兔



犬母遗兔

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

姑蘇閨門外，某商婦逋欠客錢。客告官禁追。婦無措，閉戶自縊。自早至晚不出，鄰家怪之，排戶入，見婦繩斷仆地。又見大鼠無數，群聚叫噪焉。急救得蘇。蓋其家素不畜貓，又常以米穀供鼠食也。

紀聞



釋文

姑苏阊门外，某商妇逋欠客钱。客告官禁追。妇无措，闭户自縊。自早至晚不出，邻家怪之，排户入，见妇绳断仆地。又见大鼠无数，群聚叫噪焉。急救得苏。盖其家素不畜猫，又常以米谷供鼠食也。

《纪闻》

鼠救缢婦



鼠救縊婦

护生画集·丰子恺画  
朱幼兰书

述異記

藝

嗰參事母至孝。有玄鶴爲弋人所射，窮而歸參。參收養治療，瘡愈放之。後鶴夜到門外，參秉燭視之，雌雄雙至，各銜明珠，以報參焉。

釋文

嗰參，事母至孝。有玄鶴為弋人所射，穷而归参。参收养治疗，疮愈放之。后鹤夜到门外。参秉烛视之，雌雄双至，各衔明珠，以报参焉。

《述异记》

雙鶴啣珠



双鹤衔珠

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

饒州商人過鄱陽湖見網戶得一大魚重百餘斤漁人索銀一兩商人如數買之投河中越月商人挾貲歸夜過鄱陽盜登其舟移至蘆葦中將殺而劫其貲忽一大魚躍入艙中濺刺格盜亡及不舷傷俄而巡捕船至執盜魚即躍入江中此康熙三十六年七月事

小豆棚



釋文

饒州商人，過鄱陽湖，見網戶得一大魚，重百余斤。漁人索銀一兩。商人如數買之，投河中。越月，商人挾貲歸。夜過鄱陽，盜登其舟，移至蘆葦中，將殺而劫其貲。忽一大魚躍入艙中，濺刺格盜，亡及不舷傷。俄而巡捕船至，執盜魚即躍入江中。此康熙三十六年七月事。

放鱼得报



放鱼得报

格盗。盗刃不能伤。俄而巡捕船至，执盗。鱼即跃入江中。此康熙三十六年七月事。

《小豆棚》

搜神記

昔隋侯因使入齊路行深水沙  
邊見一小蛇於熱沙中宛轉頭  
上血出隋侯愍之下馬以鞭撲  
入水中一夕夢見山兒持珠曰  
昔蒙救護生全今答恩請勿却  
迨旦見一珠在床頭

釋文

昔隋侯因使人齐，路行深水沙边，见一小蛇，于热沙中宛转，头上血出。隋侯愍之，下马以鞭拨入水中。一夕，梦见山儿持珠曰：昔蒙救护生全，今答恩，请勿却。迨旦，见一珠在床头。

《搜神记》

下馬救蛇



下马救蛇

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

隋時酒工王五，每見酒及水中溺蠅，輒取出用乾灰掩之，俟其活放焉。如此數年，偶被誣告，罪當死。典刑官執筆書判，有數蠅集筆端，不能書。遂去復來。官疑有冤，白於朝，得釋。

現報錄

釋文

隋時酒工王五，每見酒及水中溺蠅，輒取出用乾灰掩之，俟其活放焉。如此數年，偶被誣告，罪當死。典刑官執筆書判，有數蠅集筆端，不能書。遂去復來。官疑有冤，白於朝，得釋。

《現報錄》

蠅集筆端



蠅集筆端

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

羔食於其母，必跪而受之，類知禮者。

春秋繁露

藝

釋文

羔食于其母，必跪而受之，类知礼者。

《春秋繁露》

PDG

羔跪受乳



羔跪受乳

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

王固清虛寡欲。及丁母憂，遂終身蔬食。夜則坐禪，晝則誦經。嘗聘於西魏，因宴饗之際，請停殺一羊。羊于固前跪拜。

陳書孝友傳



釋文

王固清虛寡欲。及丁母憂，遂終身蔬食。夜則坐禪，晝則誦經。嘗聘於西魏，因宴饗之際，請停殺一羊。羊于固前跪拜。

《陳書·孝友傳》

羊感救命



羊感救命

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

胡惟庸畜胡孫十數，衣冠  
舶人客至，則令供茶行酒。  
能琴跪揖讓，吹竹笛聲尤  
佳。人稱之爲孫慧郎。

己瘞編

題

釋文

胡惟庸畜胡孙十数，衣冠如人。客至，则令供茶行酒。能拜跪揖让，吹竹笛声尤佳。人称之为“孙慧郎”。

《己瘞編》

PDG

孫慧郎



孙慧郎

河間王琛有妓朝雲  
善歌又有綠鸚鵡善  
語朝雲每歌鸚鵡和  
之聲若出一號爲綠  
朝雲

侯鯖錄

釋文

河間王琛，有妓朝云，善歌。又有绿鸚鵡，善语。朝云每歌，鸚鵡和之，声若出一。号为“绿朝云”。

《侯鯖錄》

PDG

鸚鵡和歌



鸚鵡和歌

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

逸話

圖

商人負衣囊及錢囊出門。犬隨行。中途如廁。將二囊置地上。及行。取衣囊而忘錢囊。犬吠其後。商人叱之。又吠。並啮其衣。商人怒。拾石擊犬。犬負傷去。商人入市買物。方憶及錢囊。急返。見犬卧囊上。周身流血。急醫治。得不死。但跛一足。

釋文

商人负衣囊及钱囊出门，犬随行。中途如厕，将二囊置地上。及行，取衣囊而忘钱囊。犬吠其后，商人叱之。又吠，并啮其衣。商人怒，拾石击犬，犬负伤去。商人入市买物，方忆及钱囊，急返，见犬卧囊上，周身流血。急医治，得不死，但跛一足。

《逸话》

犬忠于主



犬忠于主

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

京師西直門有熊入城。兵部郎何孟春曰：熊之爲兆，既當備盜，亦當慎火。未幾，城內多火灾。乾清宮亦燬。或問出何占書。何曰：此見《宋史》紹興時事。

治世餘聞

釋文

京师西直门有熊入城。兵部郎何孟春曰：熊之为兆，既当备盗，亦当慎火。未几，城内多火灾。乾清宫亦毁。或问：出何占书。何曰：此见《宋史》绍兴时事。

《治世余闻》

先見有熊



见先有熊

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

小豆棚

題

博山西關李氏家畜一鹿最馴。見人則呦呦鳴。其家門外皆山。鹿有時出。至暮必歸。屬當秋祭。例用鹿。官督獵者急。無所獲。乃向李氏求之。李氏不與。獵者固請。李氏遲疑。曰。姑徐徐。其曰。鹿去。遂不歸。

釋文

博山西關李氏家，畜一鹿最馴，見人則呦呦鳴。其家門外皆山，鹿有時出，至暮必歸。屬當秋祭，例用鹿。官督獵者急，無所獲，乃向李氏求之。李氏不與。獵者固請。李氏遲疑曰：姑徐徐。其日鹿去，遂不歸。

《小豆棚》

鹿去不歸



鹿去不归

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

晉司馬休之爲荊州。宋公遣使備之。休之未覺。所乘馬忽連鳴不食。注目視鞍。休之試鞴之。即不動。鞴訖。還坐。馬又驚跳。遂騎馬驟出門而使已至矣。因先去獲免。

諸官故事

釋文

晉司馬休之爲荊州。宋公遣使圖之。休之未覺。所乘馬忽連鳴不食。注目視鞍。休之試鞴之。即不動。鞴訖。還坐。馬又驚跳。遂騎馬驟出門而使已至矣。因先去獲免。

《諸官故事》

馬促出走



馬促出走

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

馬鳴菩薩講經，馬必傾聽。  
人使馬餓七日，然後于馬  
鳴菩薩講經之旁置馬秣。  
馬不食而聽講，畢始食  
秣。

大乘起信論新釋

龜

### 釋文

马鸣菩萨讲经，马必倾听。人使马饿七日，然后于马鸣菩萨讲经之旁置马秣。马不食而听讲，讲毕始食秣。

《大乘起信论新释》

馬愛聽經



马爱听经

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

章子瑜明經述云清兵未  
屠嘉定之先牛登城而鳴。  
洪楊未陷嘉定之先牛登  
城而行大凡禍患之來物  
必有先知者。

叢林紀聞

卷一

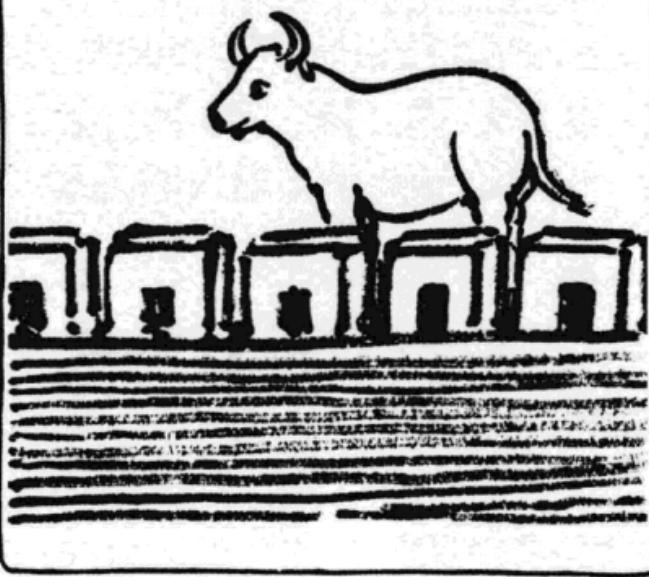
釋文

章子瑜明經述云：清兵未屠嘉定之先，牛登城而鸣。洪杨未陷嘉定之先，牛登城而行。大凡祸患之来，物必有先知者。

《叢林紀聞》

PDG

牛能示警



牛能示警

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

吳諸葛恪征淮南歸，朝會之夜，精爽擾動，通夕不寐。嚴畢趨出，犬啞引其衣。恪曰：「犬不欲我行耶？」出仍入。坐少頃，復起，犬又啞衣。恪令從者逐之，及入，果被孫峻所殺。

搜神記

釋文

吳諸葛恪征淮南歸，朝會之夜，精爽擾動，通夕不寐。嚴畢趨出，犬啞引其衣。恪曰：「犬不欲我行耶？」出仍入。坐少頃，復起，犬又啞衣。恪令從者逐之，及入，果被孫峻所殺。

《搜神記》

犬勸避禍



犬劝避祸

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

湧幢小品

卷一

宋儒畜一犬，善盜鄰肉。因付之狗屠。犬逃歸，作乞憐狀。儒與約：勿盜肉，盜則貸死。犬即弭耳馴伏。投以骨，一嗅即去，甘守糠覈。

釋文

宋儒畜一犬，善盜鄰肉，因付之狗屠。犬逃歸，作乞憐狀。儒與約：勿盜肉，盜則貸死。犬即弭耳馴伏。投以骨，一嗅即去，甘守糠覈。

《涌幢小品》

宋儒毫「犬能改過」

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

犬能改過



犬能改過

某西人有一犬，聞人言鴨字，則現驚異之狀。一曰客至，主人偶談及此，客不信，乃故言及鴨字，犬即現不安之狀。再言之，則起立。三言之，則垂尾而出，似有深恥者然。蓋前日此犬曾傷一鴨而食之，主人厲斥之，因此不忘。

盧隱筆記

龜

釋文

某西人有一犬，聞人言鴨字，則現驚異之狀。一曰客至，主人偶談及此，客不信，乃故言及鴨字，犬即現不安之狀。再言之，則起立。三言之，則垂尾而出，似有深恥者然。蓋前日此犬曾傷一鴨而食之，主人厲斥之，因此不忘。

《庐隐笔记》

犬能知罪



犬能知罪

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

管仲隰朋從桓公伐孤竹  
春往冬返迷惑失道管仲  
曰老馬之智可用也乃放  
老馬而隨之遂得道

韓非子

卷之三

釋文

管仲隰朋從桓公伐孤竹，春往冬返，迷惑失道。管仲曰：老馬之智可用也。乃放老馬而隨之，遂得道。

《韓非子》

PDG

老馬識途



老马识途

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

敦煌西渡流沙注外國沙  
漠千餘里無水時有伏流處  
處人不能知駱駝知水脈  
過其處輒不行以足踏地  
人於其所踏處掘之輒得  
水

博物志

釋文

敦煌西渡流沙往外国，沙漠千余里无水。时有伏流处，人不能知。骆驼知水脉，过其处辄不行，以足踏地。人于其所踏处掘之，辄得水。

《博物志》

驼知水脉



驼知水脉

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

永州澹山嶺巖有馴狐。凡貴客至則鳴。鄭志完將至，狐鳴。寺僧出迎。志完怪之。僧以狐鳴對。志完作詩曰：我入幽巖亦偶然。初無消息與人傳。馴狐戲學仙伽客。一夜長鳴報老禪。

堅瓠集

釋文

永州澹山嶺，岩有馴狐，凡貴客至則鳴。鄭志完將至，狐鳴。寺僧出迎。志完怪之，僧以狐鳴對。志完作詩曰：我入幽巖亦偶然，初無消息與人傳。馴狐戲學仙伽客，一夜長鳴報老禪。

《堅瓠集》

狐鳴迎客



狐鳴迎客

护生画集·丰子恺画  
朱幼兰书

衛濟川養六鶴，日以粥飯啖之。三年識字。  
濟川檢書，皆使鶴銜取之，無差。

金城記

釋文

衛濟川養六鶴，日以粥飯啖之。三年識字。濟川檢書，皆使鶴銜取之，無差。

《金城記》

PDG

鶴能檢書



鶴能檢書

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

富商段姓養一鸚鵡，甚慧，能誦陵客詩及梵本心經。段豢養之於雕籠中。熙寧六年，段忽系獄。及歸，問鸚鵡曰：「我半年在獄，極怨苦。汝在家餵飼以時否？」鸚鵡曰：「君半年在獄，已不堪。鸚哥久閉籠中，豈不怨乎？」段大感悟，即日放之。

樂善錄

卷四

釋文

富商段姓养一鸚鵡，甚慧，能诵陵客诗及梵本心经。段豢养之于雕笼中。熙宁六年，段忽系狱。及归，问鸚鵡曰：“我半年在狱，极怨苦。汝在家喂饲以时否？”鸚鵡曰：“君半年在狱，已不堪。鸚哥久闭笼中，岂不怨乎。”段大感悟，即日放之。

《乐善录》

歸山



归 山

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

見聞錄

嶺南有士人養白鸚鵡。每晨必誦觀音佛號、白衣咒，兼能誦《歸去來辭》、《赤壁賦》，及李太白詩等。一日謂士人曰：「我從西方來，還從西方去。」是夕，奄然而化。

釋文

岭南有士人，养白鹦鹉，每晨必诵观音佛号、白衣咒，兼能诵《归去来辞》、《赤壁赋》，及李太白诗等。一日，谓士人曰：“我从西方来，还从西方去。”是夕，奄然而化。

《见闻录》

鵞鴟課誦



鵞鴟課誦

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

兩京記

淨因寺沙門慧遠養  
一鵝，嘗隨聽經。每聞  
講經，則入堂伏聽。泛  
說他事，則鳴翔而出。

釋文

淨因寺沙門慧遠養一鵝，嘗隨聽經。每聞講經，則入堂伏聽。泛說他事，則鳴翔而出。

《兩京記》

PDG

鵞聽講經



鹅听讲经

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

靖州觀音寺與副將某署相鄰。一日，廚人將宰鵝，鵝忽飛上寺殿鵠尾。僧異之，因乞施寺中。每朝夕課誦，鵝輒上殿諦聽。日食蔬飲水而已。自順治中至今二十餘年，尚在。

池北偶談

續

釋文

靖州观音寺，与副将某署相邻。一日，厨人将宰鹅，鹅忽飞上寺殿鵠尾。僧异之，因乞施寺中。每朝夕课诵，鹅辄上殿谛听。日食蔬饮水而已。自顺治中至今二十余年，尚在。

《池北偶谈》

鵝聽課誦



鵝听课誦

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

杭州徑山釋法欽，養雞不食生類。隨之若影，不遊他所。及欽入長安，哀鳴三日而絕。今雞冢在山。

宋高僧傳



釋文

杭州徑山釋法欽，養雞不食生類。隨之若影，不遊他所。及欽入長安，哀鳴三日而絕。今雞冢在山。

《宋高僧傳》

PDG

杭州淨山禪法畫集

難不食生



鸡不食生

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

唐天寶中當塗民劉成鬻魚蟹  
天暮泊舟四顧無人忽聞舫中  
有連呼阿彌陀佛者視之乃一  
大魚振鬣搖首而呼其聲甚厲  
俄而萬魚俱跳躍呼佛聲動地  
大懼悉投江中

宣室志



釋文

唐天寶中，當塗民劉成，鬻魚蟹。天暮泊舟，四顧無人。忽聞舫中有連呼阿彌陀佛者。視之，乃一大魚，振鬣搖首而呼，其聲甚厲。俄而萬魚俱跳躍，呼佛聲動地。大懼，悉投江中。

《宣室志》

鱼诵佛號



鱼诵佛号

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

晋太康二年冬大寒。  
南洲人見二白鶴語  
於橋下曰今茲寒不  
減堯崩年也於是飛  
去。

異苑

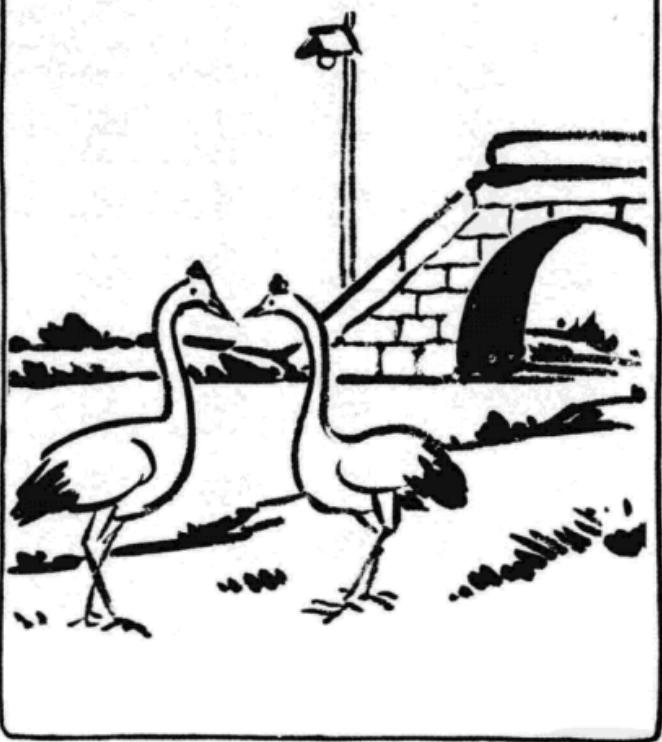
釋文

晋太康二年冬，大寒。南洲人见二白鹤语于桥下，曰：“今兹寒不减尧崩年也。”于是飞去。

《异苑》

PDG

鹤语



鹤语

晋兗州刺史宋處宗得一  
長鳴鷄籠畜窗間。雞作人  
語與處宗談論終日。處宗  
玄學乃大進。

白帖

藝

釋文

晋兗州刺史宋处宗，得一长鸣鸡，笼畜窗间。鸡作人语，与处宗谈论终日。处宗玄学乃大进。

《白帖》

PDG

長鳴雞



长 鸣 鸡

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

遼太祖從兄鐸骨扎叱本  
帳蛇鳴命知蛇語者速解  
之謂蛇言穴旁有金鐸骨  
扎掘之得金以爲帶名爲  
龍錫金

遼文

釋文

辽太祖从兄铎骨扎，以本帐蛇鸣，命知蛇语者速解之。谓蛇言穴旁有金。铎骨扎掘之，得金，以为带，名为龙锡金。

《辽史》

蛇鳴得金



蛇鳴得金

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

有旅人夜赴友人家借宿。友人將殺雞款待。旅人憐雞，佯言茹素。遂不殺雞。夜宿，忽聞雞鳴甚急，以為黃鼠狼來也，急起逐之。俄而牆倒，正壓其牀。主人出視，以爲客毙矣，乃在雞籠旁。雞促其起也。

逸話

題

釋文

有旅人夜赴友人家借宿。友人將殺雞款待。旅人憐雞，佯言茹素。遂不殺雞。夜宿，忽聞雞鳴甚急，以為黃鼠狼來也，急起逐之。俄而牆倒，正壓其牀。主人出視，以爲客毙矣，乃在雞籠旁。雞促其起也。

《逸話》

我吃素



我吃素

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

南方老人年八十，曰復卧  
床上，床一足不平，拾磚填  
之，誤拾一龜。老人年百歲  
而死。其子拆床，龜徐步而  
去，負重二十年，不飲食，不  
死也。

諸子  
龜

釋文

南方老人年八十，日夜卧床上。床一足不平，拾砖填之，误拾一龟。老人年百岁而死。其子拆床，龟徐步而去。负重二十年，不饮食，不死也。

《諸子》

龜填牀足



龟填床足

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

曰本國人多嗜食鰻。然又甚畏之。曰是  
有魚異能爲祟。不敢自殺。酒肆人代爲  
操刀焉。嘗有醉客三四人夜過酒肆。肆  
中人皆已睡。從門外問曰。有鰻也無耶。  
畜之鰻於水中同聲答曰。無肆主大驚。  
天明盡縱其所畜之鰻。即日改業。

右台仙館筆記

釋文

日本人多嗜食鳗。然又甚畏之。曰：是鱼有异，能为祟。不敢自杀。酒肆人代为操刀焉。尝有醉客三四人夜过酒肆，肆中人皆已睡。从门外问曰：“有鳗也无？”所畜之鳗于水中同声答曰：“无！”肆主大惊。天明，尽纵其所畜之鳗，即日改业。

《右台仙馆笔记》

縱  
蔓



纵  
蔓

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

廬陵婦人蘇易善收生。夜忽爲虎取。行六七里。至大壙。置地。見有牝虎難產。匍匐欲死。易乃爲探出之。虎負易還。再三送野肉於門內。

搜神記

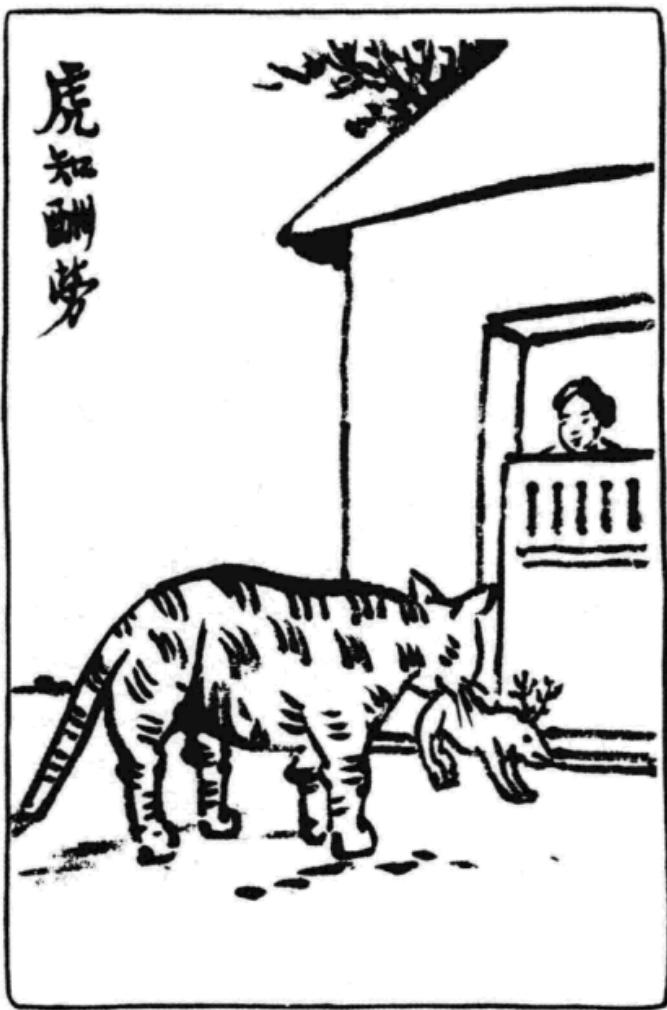
釋文

庐陵妇人苏易，善收生。夜忽为虎所取，行六七里。至大坛，置地。见有牝虎难产，匍匐欲死。易乃为探出之。虎负易还。再三送野肉于门内。

《搜神记》

靈猿妙人

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书



虎知酬劳

閔少圃言：羅某業屠。一日將殺豕。人言曰：「我應於明日死，何早也？」乃不殺。次日又將殺之。豕又言曰：「我應重至九十斤而死。今止八十七斤，何早也？」羅懼，售其豕於人，改業不復屠。

右台仙館筆記

龜

釋文

閔少圃言：羅某業屠。一日將殺豕，豕作人言曰：“我應於明日死，何早也？”乃不殺。次日又將殺之，豕又言曰：“我應重至九十斤而死，今止八十七斤，何早也？”羅懼，售其豕於人，改業不復屠。

《右台仙館筆記》

猪拒早殺



猪拒早杀

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

盧隱筆記



歐西某地有一犬能以主人所寄信，送入路旁之郵筒。一日，以數函令往投入，乃銜其一而返。取視之，則以未貼郵票故也。

釋文

歐西某地有一犬，能以主人所寄信，送入路旁之邮筒。一日，以数函令往投入，乃衔其一而返。取视之，则以未贴邮票故也。

《庐隐笔记》

PDG

犬寄郵信



犬寄邮信

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

乾隆十年東鄉黃渡地方  
有勞姓家畜一雄雞忽住  
人言云大家要活命其家  
以爲妖而殺之未幾以訟  
訴破家

履園叢話

釋文

乾隆十年，东乡黄渡地方有劳姓家，畜一雄鸡。忽作人言云：“大家要活命。”其家以为妖而杀之。未几，以讼诉破家。

《履园丛话》

雞要活命



鸡要活命

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

許元，樂平士人也。其父夢有烏衣客來語曰：「吾昨貸君錢三百，今以奉還。」未及問其為何人，何時所負而覺。其家畜十餘鴨，是日歸，於數外見一黑色者，遺一卵乃去。每日皆然，歷一月，凡誕三十卵。遂不復至，竟不知為誰氏者。計其值恰三百錢。

夷堅志

闕

釋文

许元，乐平士人也。其父梦有乌衣客来语曰：“吾昨贷君钱三百，今以奉还。”未及问其为何人何时所负而觉。其家畜十余鸭。是日归，于数外见一黑色者，遗一卵乃去。每日皆然。

鸭卵償債



鸭卵偿债

历一月，凡诞三十卵，遂不复至。竟不知为谁氏者。计其值，恰三百钱。

《夷坚志》

已庵編

勾吳孫方伯藩家畜一大  
聞弦歌聲，輒搖尾至，坐于  
彈者之側。一耳傾聽，聲啞  
啞然，似相應和狀。叱之不  
去，曲終自退。聞聲則又來。  
家人呼之爲知音犬。

釋文

勾吴孙方伯藩家，畜一犬。闻弦歌声，辄摇尾至，坐于弹者之侧，侧耳倾听。声哑哑然，似相应和状。叱之不去，曲终自退。闻声则又来。家人呼之为知音犬。

《已庵編》

知音犬



知音犬

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

明史熊鼎傳圖

熊鼎爲浙江按僉事。寧海民陳德仲殺黎異，異妻屢訴不得直。鼎一日覽牒，有青蛙立案上。鼎曰：「蛙非黎異乎？可止勿動。」蛙果不動。乃逮德仲鞠實，正其罪。

釋文

熊鼎为浙江按僉事。宁海民陈德仲杀黎异，异妻屡诉不得直。鼎一日览牒，有青蛙立案上。鼎曰：“蛙非黎异乎？可止勿动。”蛙果不动。乃逮德仲鞠实，正其罪。

《明史·熊鼎传》

青蛙雪冤



青蛙雪冤

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

李沖元將破一魚。先夢一  
皂衣嫗曰：妾腹中有五千  
子。妾生五千子亦生；妾死  
五千子亦死。敢望哀憐，特  
貸一命。元遂放之。立意戒  
殺。後於水濱得珠。

慈心實錄題

釋文

李冲元将破一鱼。先梦一皂衣嫗曰：“妾腹中有五千子。妾生，五千子亦生；妾死五千子亦死。敢望哀怜，特贷一命。”元遂放之，立意戒杀。后于水滨得珠。

《慈心实录》

放魚



放 鱼

护生画集 · 丰子恺画

朱幼兰书

宋東平董瑛之父，以鷄子掛於堂內梁上。妹婿至，庖妾請以供晨餐。董夜夢二十三小兒自梁而下，同詞乞命。中一女跛足，旦起見妾持叉取所挂物，得二十三枚，方憶昨夢，乃舍之。解之，一一成雞，惟一雌病腳。董自是不殺生。

夷堅志

續

釋文

宋東平董瑛之父，以鷄子挂于堂内梁上。妹婿至，庖妾请以供晨餐。董夜梦二十三小儿自梁而下，同词乞命。中一女跛足。旦起，见妾持叉取所挂物，得二十三枚，方忆昨梦，乃舍之。解之，一一成鸡，惟一雌病脚。董自是不杀生。

《夷堅志》

雞卵乞命



鸡卵乞命

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

咸溪童鏞家畜二犬，一白一花，共出一母。性狡猾，解人意。后白者忽目盲，不能进牢而食。主人以草藉檐外卧之。花者衔饭吐而饲之。夜则卧其旁。及白者死，埋之山麓间。犬乃朝夕往复数匝，若拜泣状。卧其旁，必移时乃返。

建寧志

龜

釋文

咸溪童鏞，家畜二犬，一白一花，共出一母。性狡猾，解人意。后白者忽目盲，不能进牢而食。主人以草藉檐外卧之。花者衔饭吐而饲之。夜则卧其旁。及白者死，埋之山麓间。犬乃朝夕往复数匝，若拜泣状。卧其旁，必移时乃返。

《建寧志》

盲犬待哺



盲犬待哺

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

南皮張尚書之萬，騎一紅馬，甚神駿。有軍人見而愛之，遣人來買。公不許。固請，遂牽而去。次日，送馬回。詢其故，曰：「甫乘，遽被掀下。連易數人，皆掀墜。」以為劣馬，故退還。比公乘之，馴良如故。

庸閒齋筆記



釋文

南皮张尚书之万，骑一红马，甚神骏。有军人见而爱之，遣人来买。公不许。固请，遂牵而去。次日，送马回。询其故，曰：“甫乘，遂被掀下。连易数人，皆掀坠。”以为劣马，故退还。比公乘之，驯良如故。

《庸閒齋筆記》

馬戀故主



马恋故主

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

孟孫獵得麑使秦西巴

載之持歸其母隨之而

啼秦西巴弗忍而放之

韓非子

題

釋文

孟孙猎得麑，使秦西巴载之持归。其母随之而啼，秦西巴弗忍而放之。

《韩非子》

母鹿隨啼



母鹿隨啼

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

漢肅宗后於王莽末年生。遭時倉卒，母棄之南山下。隆冬苦寒，再宿不死。外家偶過，聞啼聲，憐之，因往就視。有飛鳥舒翼覆兒，以爲神靈。携歸養之。年十三，乃以歸宋氏，後爲肅宗后。

東觀記

釋文

汉肃宗后于王莽末年生。遭时仓卒，母弃之南山下。隆冬苦寒，再宿不死。外家偶过，闻啼声，怜之，因往就视。有飞鸟舒翼覆儿，以为神灵，携归养之。年十三，乃以归宋氏，后为肃宗后。

《东观记》

烏覆棄嬰



乌覆弃婴

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

陳恂六偶坐簷下見大蜘蛛結網  
簷畔又一小蜘蛛連其旁結小網  
於石俄大網破大蜘蛛盡收其絲於  
腹中將另結焉獨石邊一絲牽連  
小網若去則小網無所依必毀乃  
盤旋梁柱間遲疑良久竟不收而去

警心錄

釋文

陈恂六，偶坐檐下，见大蜘蛛结网檐畔。又一小蜘蛛连其旁，结小网于石。俄大网破，大蜘蛛尽收其丝于腹中，将另结焉。独石边一丝牵连小网，若去，则小网无所依，必毁。乃盘旋梁柱间，迟疑良久，竟不收而去。

《警心录》

蜘蛛  
收絲



蜘蛛收絲

护生画集·丰子恺画  
朱幼兰书

天后時，劉景陽使嶺南。得秦吉了二只，能解人語。至都，進之。留其雌者，雄煩怨不食。則天問曰：「何無聊也？」鳥曰：「吾配爲使者所得，切思之。」乃呼景陽曰：「何故匿一鳥不進？」景陽叩頭謝罪，乃進之。

朝野金載

魏

釋文

天后时，刘景阳使岭南。得秦吉了二只，能解人语。至都，进之，留其雌者。雄烦怨不食。则天问曰：“何无聊也？”鸟曰：“吾配为使者所得，切思之。”乃呼景阳曰：“何故匿一鸟不进？”景阳叩头谢罪，乃进之。

《朝野金载》

團 團



團

團

护生画集 · 丰子恺画

朱幼兰书

博羅何字，母死，廬墓。家無僕從。一黃犬，間日輒遊墓所。有所需，即書片紙繫頸。家人見之，具備繫使負還。無或爽者。

偃曝餘談

釋文

博罗何字，母死，庐墓。家无仆从。一黄犬，间日辄游墓所。有所需，即书片纸系颈。家人见之，具备，系使负还。无或爽者。

《偃曝余谈》

黄犬送物



黄犬送物

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书

洪武中，包寔夫授徒数十里外。途遇虎，衔入林中，釋而蹲。寔夫曰：“吾被食命也，如父母失養何？”虎即舍去。後人名其地爲拜虎岡。

明史孝義傳



釋文

洪武中，包寔夫授徒数十里外。途遇虎，衔入林中，釋而蹲。寔夫曰：“吾被食命也，如父母失養何？”虎即舍去。後人名其地爲拜虎岡。

《明史·孝義傳》

虎釋孝子



虎釋孝子

护生画集·丰子恺画 朱幼兰书

江州德安陳昉家十三世同居長幼七百口不畜僕妾上下親睦人無間言每日必群坐廣堂未成人者別爲一席有犬百餘共食一槽一犬不至群犬不食

宋史孝義傳

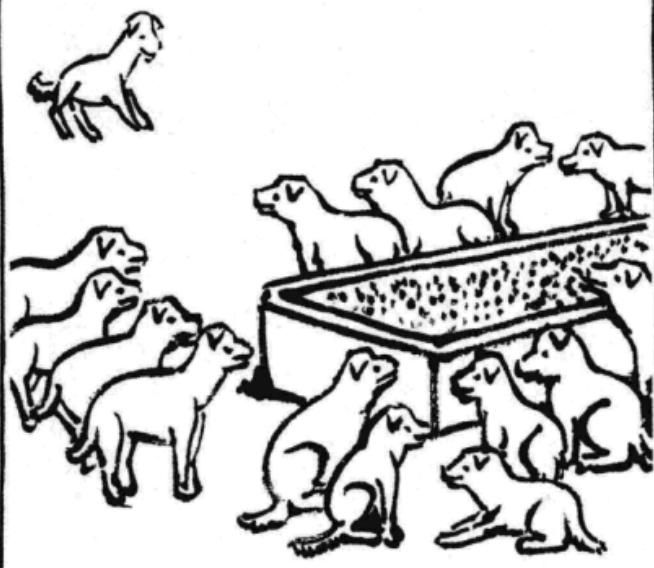
魏

釋文

江州德安陈昉，家十三世同居。长幼七百口，不畜仆妾，上下亲睦，人无间言。每日必群坐广堂。未成人者，别为一席。有犬百余，共食一槽。一犬不至，群犬不食。

《宋史·孝义传》

一犬不至  
群犬不食



一犬不至 群犬不食

山陰陳爾誠於門前曾獲巨鱉，置水缸內。其祖華字暮自外歸，窺見缸側一鼈，意其爲覓偶而來也。並取置缸內，則聚首眷戀不相捨。爾誠感歎，遂放之瀆中。自此舉家戒食鼈。

警心錄

鼈

釋文

山阴陈尔诚，于门前曾获巨鼈，置水缸内。其祖华字暮自外归，窥见缸侧一鼈，意其为覓偶而来也，并取置缸内。则聚首眷恋不相舍。尔诚感叹，遂放之瀆中。自此举家戒食鼈。

《警心录》

鳖觅偶



鳖觅偶

护生画集 · 丰子恺画 朱幼兰书

學士周豫家嘗烹鱠。見有  
鞠身向上，以首尾就烹者。  
訝而剖之，腹中累累有子。  
物類之甘心忍痛，而護惜其子如此。

傷心錄

釋文

学士周豫家，尝烹鱠。见有鞠身向上，以首尾就烹者。讶而剖之，腹中累累有子。物类之甘心忍痛，而护惜其子如此。

《伤心录》

首尾就烹



首尾就烹

护生画集·丰子恺画

朱幼兰书